

informação-exame
de recuperação/módulos em atraso

data: 24. 06. 2016

INGLÊS
módulo n.º 2
 cursos profissionais
componente de formação sociocultural
2019

aos alunos abrangidos pela Portaria 74-A/2013, de 15 de fevereiro

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A World of many Languages

Conteúdos da componente sócio- cultural:

A Importância da Língua Inglesa:

- Comunicação entre pessoas e culturas;
- Diversidade Linguística;
- Falantes nativos e não nativos.

O Contato com outras Línguas:

- A importância de aprender Línguas;
- Recursos para a aprendizagem de Línguas;
- Multilinguismo.

Mobilidade, Juventude e Línguas:

- Estudar e trabalhar num país estrangeiro;
- Programas de intercâmbio;
- O choque cultural.

Conteúdos da componente de Língua Inglesa:

- *Past Simple*;
- Verbos modais;
- Adjetivos no grau comparativo e superlativo;
- Conectores.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA:

Parte I (Leitura e interpretação de texto) - 7 valores

Tipos de exercício possíveis:

- Leitura e compreensão de um texto;
- Exercícios de Verdadeiro/Falso;
- Respostas a questões do texto;
- Completar frases;

- Exercícios de preenchimento de tabelas;
- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de associação e correspondência;
- Explicação de vocabulário;
- Exercícios de escolha múltipla.

Parte II (Vocabulário) - 3 valores

Tipos de exercício possíveis:

- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de associação e correspondência;
- Exercícios de escolha múltipla;
- Exercícios de identificação.

Parte III (Língua Inglesa) - 5 valores

Tipos de exercício possíveis:

- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de escolha múltipla.
- Exercícios de reescrita de frases.

Parte IV (Escrita) - 5 valores

- Desenvolvimento de um tema alusivo ao módulo.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

Grupo I

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação.
- As respostas incompletas sofrerão descontos de acordo com a quantidade e/ou relevância da informação em falta.
- Será descontado o máximo de 50% por erros formais que prejudiquem a comunicação.
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo II

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação.
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s);
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo III

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação.
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) cometido(s) na aplicação das regras de formação das formas afirmativa e negativa das formas verbais;
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

Grupo IV

1. Capacidade de interagir com o universo sociocultural proposto pelo texto/citação (3,5 valores)		
A	<ul style="list-style-type: none"> . Reportando-se ao questionado, interpreta corretamente a mensagem do(s) texto(s), distinguindo o essencial e acessório, implícito e explícito, denotando capacidade de análise e de síntese. . Revela conhecimento profundo sobre o conteúdo sociocultural. . Estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m). . Respeita o processo cognitivo enunciado na instrução (compara, comenta, descreve, avalia...). . Apresenta uma perspetiva pessoal sobre o tema, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico. . Utiliza exemplos e/ou refere aspetos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central. 	3,5 valores
B	Nível intermédio	2,8 valores
C	<ul style="list-style-type: none"> . Reporta-se ao questionado na interpretação do conteúdo do(s) texto(s), sem abarcar em todas as dimensões a problemática nele(s) apresentada. . Revela conhecimento seguro sobre o conteúdo sociocultural. . Relaciona o tópico do(s) texto(s) com o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m), embora omita alguns aspetos significativos. . O desenvolvimento do processo cognitivo enunciado na questão é pouco definido. . A resposta apresenta algumas ideias pessoais que sugerem posicionamento crítico. . Os exemplos e aspetos particulares que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspetos da problemática. 	2,1 valores
D	Nível intermédio	1,4 valores
E	<ul style="list-style-type: none"> . Capta apenas uma ideia geral e pouco precisa do(s) texto(s), que articula de forma incipiente com o questionado. . Revela conhecimento apenas muito geral sobre o conteúdo sociocultural em apreço. . Estabelece relação muito superficial e/ou fragmentada entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m). . Não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução. . Limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas. . Não desenvolve a ideia que apresenta, ou recorre a factos/ aspetos pouco relevantes que integra de forma deficiente. 	0,7 valores

2. Componente sociolinguística, discursiva e estratégica (1,5 valores)		
A	<ul style="list-style-type: none"> . Define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução, desenvolvimento e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos. . Articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam. . Aborda o tema central numa sequência lógica e intencional. . Desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal . Constrói e articula correta e fluentemente as frases. . Seleciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado, e até criativo, à pontuação. . Escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo. . Emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjetivação, figuras de estilo...). 	1,4 - 1,5 valores
B	Nível intermédio	1,3 valores
C	<ul style="list-style-type: none"> . A estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente. . Articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos. . Aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear. . Apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte. . Domina as construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais. . Escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correto da pontuação. . Emprega vocabulário simples e comum. . Revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos. 	1,0 valores
D	Nível intermédio	0,7 - 0,8 valores
E	<ul style="list-style-type: none"> . O leitor tem dificuldade em identificar a estrutura do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue. . Procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a sua compreensão. . Aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada. . Apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível. . Evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão global. . Escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas. . Emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventando, prejudicando a compreensão. . Utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva. 	0,5 valores

4. MATERIAL A UTILIZAR:

Caneta azul/preta.

Dicionário bilingue.

5. TIPO E DURAÇÃO:

TIPO DE PROVA: Escrita

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos