

# informação-exame

## de recuperação/módulos em atraso

data: 30. 06. 2017

# INGLÊS

## módulo n.º 5

cursos profissionais  
*componente de formação sociocultural*  
2019

aos alunos abrangidos pela Portaria 74-A/2013, de 15 de fevereiro

---

## 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

### **Youth in a Global Era:**

- Teenagers' Problems.

### **Funcionamento da Língua:**

- Phrasal and prepositional verbs;
- Reflexive or emphatic pronouns;
- Modal verbs.

## 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA:

### **Parte 1 - Leitura e compreensão de um texto:**

- Exercícios de Verdadeiro/Falso;
- Respostas a questões do texto;
- Completar frases;
- Exercícios de preenchimento de tabelas;
- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de associação e correspondência;
- Exercícios de vocabulário;
- Exercícios de escolha múltipla.

### **Parte 2 - Vocabulário**

- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de associação e correspondência;
- Exercícios de escolha múltipla;
- Exercícios de identificação.

### **Parte 3 - Gramática:**

- Exercícios de preenchimento de espaços;
- Exercícios de escolha múltipla;
- Reescrita de frases.

### **Parte 4 - Desenvolvimento de um tema alusivo ao módulo: escrita de uma carta.**

### 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

**Parte 1** - 7 valores

**Parte 2** - 3 valores

**Parte 3** - 5 valores

**Parte 4** - 5 valores

#### Grupo I

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação.
- As respostas incompletas sofrerão descontos de acordo com a quantidade e/ou relevância da informação em falta.
- Será descontado o máximo de 50% por erros formais que prejudiquem a comunicação.
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s).
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

#### Grupo II

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação.
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) ortográfico(s) cometido(s).
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

#### Grupo III

- As respostas inadequadas invalidam qualquer pontuação.
- A qualquer resposta poderá ser atribuída uma cotação intermédia, sendo o(s) respetivo(s) desconto(s) efetuado(s) de acordo com a gravidade do(s) erro(s) cometido(s) na aplicação das regras de formação das formas afirmativa e negativa das formas verbais.
- Caligrafia ilegível ou levantando dúvidas terá cotação de zero valores.

#### Grupo IV

##### 1. Capacidade de interagir com o universo sociocultural proposto pelo texto/citação (3,5 valores)

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Reportando-se ao questionado, interpreta corretamente a mensagem do(s) texto(s), distinguindo o essencial e acessório, implícito e explícito, denotando capacidade de análise e de síntese.</li><li>. Revela conhecimento profundo sobre o conteúdo sociocultural.</li><li>. Estabelece de forma incisiva e clara a relação entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m).</li><li>. Respeita o processo cognitivo enunciado na instrução (compara, comenta, descreve, avalia...).</li><li>. Apresenta uma perspetiva pessoal sobre o tema, exprimindo (se for caso disso) algum juízo crítico. Utiliza exemplos e/ou refere aspetos particulares que contribuem para o desenvolvimento da ideia central.</li></ul>	3,5 valores
---	-------------

<b>B</b>	Nível intermédio	2,8 valores
<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reporta-se ao questionado na interpretação do conteúdo do(s) texto(s), sem abarcar em todas as dimensões a problemática nele(s) apresentada.</li> <li>. Revela conhecimento seguro sobre o conteúdo sociocultural.</li> <li>. Relaciona o tópico do(s) texto(s) com o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m), embora omita alguns aspetos significativos.</li> <li>. O desenvolvimento do processo cognitivo enunciado na questão é pouco definido.</li> <li>. A resposta apresenta algumas ideias pessoais que sugerem posicionamento crítico.</li> <li>. Os exemplos e aspetos particulares que inclui na resposta são de âmbito limitado, focando apenas alguns aspetos da problemática.</li> </ul>	2,1 valores
<b>D</b>	Nível intermédio	1,4 valores
<b>E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Capta apenas uma ideia geral e pouco precisa do(s) texto(s), que articula de forma incipiente com o questionado.</li> <li>. Revela conhecimento apenas muito geral sobre o conteúdo sociocultural em apreço.</li> <li>. Estabelece relação muito superficial e/ou fragmentada entre a problemática do(s) texto(s) e o quadro sociocultural em que este(s) se insere(m).</li> <li>. Não tem verdadeiramente em conta o processo cognitivo enunciado na instrução.</li> <li>. Limita a resposta à enumeração de factos, reproduzindo ideias e opiniões que apresenta como suas. Não desenvolve a ideia que apresenta, ou recorre a factos/aspetos pouco relevantes que integra de forma deficiente.</li> </ul>	0,7 valores

## 2. Componente sociolinguística, discursiva e estratégica (1,5 valores)

<b>A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Define claramente a estrutura do texto (por exemplo, introdução, desenvolvimento e conclusão bem marcadas), com recurso adequado a parágrafos.</li> <li>. Articula as ideias de forma elaborada, com transições cuidadas que revelam como aquelas se relacionam.</li> <li>. Aborda o tema central numa sequência lógica e intencional.</li> <li>. Desenvolve os tópicos em função da sua importância, sublinhando a ideia principal.</li> <li>. Constrói e articula correta e fluentemente as frases.</li> <li>. Seleciona processos variados de conexão interfrásica, incluindo o recurso adequado, e até criativo, à pontuação.</li> <li>. Escolhe vocabulário rico e mesmo imaginativo.</li> <li>. Emprega linguagem equilibrada, com uso ponderado de recursos estilísticos (adjetivação, figuras de estilo...).</li> </ul>	1,4 - 1,5 valores
<b>B</b>	Nível intermédio	1,3 valores

<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. A estrutura é genericamente apropriada, ainda que por vezes inconsistente.</li> <li>. Articula as ideias de forma pouco elaborada no que respeita ao emprego de elementos coesivos.</li> <li>. Aborda o tema de forma coerente, com sequência geralmente linear.</li> <li>. Apresenta as ideias de forma organizada, mas nem sempre com o devido suporte.</li> <li>. Domina as construções básicas, como sejam as concordâncias e o emprego dos tempos verbais. Escreve frases simples com conexão linear e pouco variada, com emprego geralmente correto da pontuação.</li> <li>. Emprega vocabulário simples e comum.</li> <li>. Revela algum desajustamento no emprego de recursos estilísticos.</li> </ul>	1,0 valores
<b>D</b>	Nível intermédio	0,7 - 0,8 valores
<b>E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. O leitor tem dificuldade em identificar a estrutura do texto, que apresenta um conjunto de frases/fragmentos de frases com ligação ténue.</li> <li>. Procura articular as ideias de forma nem sempre discernível, o que dificulta a sua compreensão.</li> <li>. Aborda o tema de forma imprecisa e não estruturada.</li> <li>. Apresenta as ideias como lhe ocorrem, sem qualquer ordem ou hierarquia perceptível.</li> <li>. Evidencia algum conhecimento da estrutura frásica, que permite ao leitor uma compreensão global.</li> <li>. Escreve frases e expressões simples sem ou com pouca ligação entre elas.</li> <li>. Emprega vocabulário muito elementar e nem sempre adequado, por vezes inventando, prejudicando a compreensão.</li> <li>. Utiliza frases feitas ou copiadas e linguagem repetitiva.</li> </ul>	0,5 valores

## 4. MATERIAL A UTILIZAR:

Caneta azul/preta.

Dicionário bilingue.

## 5. TIPO E DURAÇÃO:

TIPO DE PROVA: Escrita

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos