

informação-prova
de equivalência à frequência

367 INGLÊS

(continuação-11.ºano)

escrita e oral

11.ºano de escolaridade

currículos científico-humanísticos

formação geral

2019

data: 18. 05. 2019

alunos abrangidos pelo Despacho Normativo n.º 3-A/2019, de 26 de fevereiro de 2019 alterado pela declaração de retificação n.º 377/2019, de 29 de abril de 2019, publicada no diário da República, 2.ª série-n.º 82

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

1º MOMENTO AVALIATIVO (PROVA ESCRITA)

COMPETÊNCIAS DA COMPREENSÃO ORAL - OUVIR

. compreende diversos tipos de texto dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.

COMPETÊNCIAS DE INTERPRETAÇÃO ESCRITA - LER

. compreende diversos tipos de texto dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.

COMPETÊNCIAS DE INTERAÇÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA - ESCREVER

. elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.

COMPETÊNCIAS DE USO DA LÍNGUA

. usa a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada.

COMPETÊNCIA SOCIOCULTURAL

. interpreta criticamente padrões culturais próprios de universos diferenciados, no âmbito de qualquer um dos seguintes domínios de referência:

- Um Mundo de Muitas Línguas
- O Mundo Tecnológico
- Os *Media* e a Comunicação Global
- Os Jovens na Era Global
- O Mundo à Nossa Volta
- O Jovem e o Consumo
- O Mundo do Trabalho
- Um Mundo de Muitas Culturas

2º MOMENTO AVALIATIVO (PROVA ORAL)

COMPETÊNCIAS DE PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL - FALAR

. interage com eficácia em língua inglesa, participando activamente em discussões dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.

. demonstra capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA:

1º Momento avaliativo (prova escrita)

GRUPO I

COMPREENSÃO DO ORAL - OUVIR

- identifica ideias presentes no texto
- interpreta atitude, emoções, ponto de vista e intenções do/a autor/a
- interpreta informação implícita e explícita em diversos tipos de texto
- seleciona informação do texto

GRUPO II

USO DA LÍNGUA E COMPREENSÃO DA ESCRITA

Língua Inglesa

- nomes
- pronomes
- determinantes
- adjetivos
- advérbios
- verbos: o uso de diferentes tipos de verbos/ o tempo/ o aspeto/ a voz
- preposições e locuções prepositivas
- frase complexa por coordenação e/ou subordinação

Interpretação de textos - LER

- identifica e descodifica palavras chave
- identifica ideias presentes no texto
- reconhece elementos de coesão e sequência no texto
- interpreta informação implícita e explícita em diversos tipos de texto
- relaciona o que lê com o seu conhecimento/ vivência pessoal
- seleciona informação do texto
- usa a informação do texto em formas diferenciadas

GRUPO III

INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ESCRITA-ESCREVER

Produção de textos

- mobiliza competências prévias
- organiza a informação de acordo com o tipo de texto e o registo pretendidos
- planifica a atividade descrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário
- usa elementos de coesão
- constrói textos adequados às tarefas propostas utilizando uma linguagem e um registo apropriados

DISTRIBUIÇÃO DA COTAÇÃO

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	Compreensão do oral	30
II	Uso da língua	30
	Leitura	60
III	Interação escrita	20
	Produção escrita	60

ESTRUTURA DO 1.º MOMENTO AVALIATIVO:

GRUPO I

COMPREENSÃO DO ORAL - OUVIR

. Itens de resposta fechada:

- verdadeiro/falso;
- escolha múltipla;
- associação;
- ordenamento;
- preenchimento de tabela.

GRUPO II

USO DA LÍNGUA E COMPREENSÃO DA ESCRITA

. Itens de resposta fechada:

- verdadeiro/falso;
- escolha múltipla;
- associação;
- ordenamento;
- preenchimento de tabela;
- transformação.

GRUPO III

INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA- ESCREVER

Interação/Produção de textos

- . A. Item de resposta aberta de composição curta (70-80 palavras)
- . B. Item de resposta aberta de composição extensa (160-180 palavras)

2º Momento avaliativo (prova oral)

PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL - FALAR

Língua Inglesa

- nomes
- pronomes
- determinantes
- adjetivos
- advérbios
- verbos: o uso de diferentes tipos de verbos/ o tempo/ o aspeto/ a voz
- preposições e locuções prepositivas
- frase complexa por coordenação e/ou subordinação

A prosódia

- entoação
- ritmo
- acento
- marcas do discurso oral

Produção e interpretação de textos - produzir/interagir

PREPARAÇÃO

- Mobiliza competências prévias

DESENVOLVIMENTO

- Adapta o registo ao contexto de enunciação
- Usa elementos convencionados do discurso em sociedade (formas fixas)
- Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição
- Usa formas alternativas de expressão e compensação, recorrendo à reformulação e ajuste do enunciado de maneira a torná-lo mais compreensível
- Usa elementos de coesão nos textos produzidos
- Verbaliza perceções, experiências, opiniões
- Apresenta informação de uma forma clara e sequenciada

ESTRUTURA DO 2.º MOMENTO AVALIATIVO:

Nº DE ALUNOS

2 OU 3 SIMULTANEAMENTE

CONSTITUIÇÃO DO JÚRI 3 PROFESSORES (UM INTERLOCUTOR/CLASSIFICADOR E DOIS CLASSIFICADORES)

ATIVIDADES 4 ATIVIDADES REALIZADAS NA SEQUÊNCIA SEGUINTE:
A – INTERAÇÃO ENTRE PROFESSOR INTERLOCUTOR E ALUNOS, ATRAVÉS DE SUPORTES/ESTÍMULOS ORAIS, EM FORMA DE PERGUNTA;
B – PRODUÇÃO INDIVIDUAL DO ALUNO, ATRAVÉS DE SUPORTES/ESTÍMULOS ORAIS, VISUAIS E ESCRITOS;
C – INTERAÇÃO EM PARES, ATRAVÉS DE SUPORTES/ESTÍMULOS ORAIS, VISUAIS E ESCRITOS;
D – INTERAÇÃO ENTRE PROFESSOR INTERLOCUTOR E ALUNOS, ATRAVÉS DE SUPORTES/ESTÍMULOS ORAIS, EM FORMA DE PERGUNTA.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO:

Os critérios de classificação dos dois momentos avaliativos têm por base os descritores enunciados no Quadro Comum de Referência para as Línguas.

1º Momento avaliativo

.A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

.As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

.As respostas aos itens são classificadas de forma dicotômica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

.As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

.Para os itens de resposta extensa do Grupo III são consideradas, nos parâmetros de classificação, as competências pragmática (nas vertentes funcional e discursiva), linguística e sociolinguística. Para cada um dos parâmetros apresentam-se quatro níveis de desempenho descritos.

GRUPOS I e II

. A pontuação de cada item é distribuída por dois ou três níveis de desempenho a que correspondem cotações fixas:

N1 – nível inferior

N2 – nível superior

OU

N1_ nível inferior

N2_ nível intermédio

N3_ nível superior

. Qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao indicado com N1 será classificada com zero.

. Nos itens em que forem apresentadas mais respostas do que a(s) pedida(s) será atribuída a classificação de zero pontos.

. As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas, obrigatoriamente, em números inteiros.

GRUPO III

. Na pontuação atribuída aos itens de resposta extensa são considerados cinco níveis de desempenho tanto para a competência pragmática como para a competência linguística.

Os níveis intercalares, que não se encontram descritos, serão atribuídos às respostas que não se enquadram nos outros níveis.

. Não será atribuída qualquer pontuação se não forem tratados os temas propostos.

. Os textos produzidos só são avaliados na competência linguística se forem tratados os temas propostos, situando-se os textos pelo menos no nível 1 na competência pragmática.

COMPETÊNCIA PRAGMÁTICA			
	Texto 1 (interação escrita)	Texto 2 (produção escrita)	
N5	14	40	Escreve um texto respeitando globalmente as instruções, transmitindo de forma sintética a informação relevante, destacando pormenores e fornecendo exemplos. O discurso é claro e coerente, ainda que com recurso a um número limitado de mecanismos de coesão. Utiliza conectores variados para marcar claramente a relação entre ideias. Respeita os limites de palavras indicados.
N4	12	30	Escreve um texto respeitando a maioria das instruções, transmitindo de forma sintética a informação relevante, destacando pormenores e fornecendo exemplos. O discurso é relativamente claro e coerente, ainda que com recurso a um número limitado de mecanismos de coesão. Utiliza conectores para marcar a relação entre ideias. Respeita os limites de palavras indicados.
N3	9	20	Escreve um texto simples, que inclui alguns pormenores relevantes. O discurso é globalmente coeso, ainda que possam registar-se incoerências. A articulação das ideias é geralmente linear, com recurso a um leque restrito de conectores. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.
N2	5	10	
N1	2	5	Escreve um texto que aborda de forma global o tema proposto, com desvios, repetições e/ou pormenores pouco relevantes e no qual liga as ideias de forma elementar, com eventual recurso a transcrições parciais. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.

COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA		
	Texto 1 (interação escrita)	Texto 2 (produção escrita)

N5	6	20	Escreve um texto corretamente estruturado. Emprega recursos linguísticos relativamente elaborados. Utiliza de forma adequada vocabulário variado, embora possa ocorrer eventualmente uma escolha de palavras menos correta. Revela bom domínio gramatical, com alguns lapsos, raros e não sistemáticos. A ortografia é razoavelmente correta, com erros apenas em vocábulos menos correntes, em que se pode verificar a influência da língua materna.
N4	5	16	Escreve um texto corretamente estruturado. Utiliza de forma geralmente adequada vocabulário variado, embora possa ocorrer eventualmente uma escolha de palavras menos correta. Revela bom domínio gramatical, com alguns lapsos, raros e não sistemáticos. A ortografia é razoavelmente correta, podendo-se verificar a influência da língua materna.
N3	4	12	Escreve um texto onde revela domínio linguístico suficiente para transmitir a informação de forma compreensível e com pouca ambiguidade. O vocabulário é relativamente pobre, mas consegue suprir limitações com recurso a circunlocuções e outros mecanismos de substituição. O controlo gramatical é suficiente para permitir a compreensão do que pretende comunicar. Produz uma escrita corrente, com ortografia e pontuação aceitáveis sob o ponto de vista da inteligibilidade.
N2	3	8	
N1	2	4	Emprega estruturas simples, com tendência a misturar tempos e a esquecer-se de fazer concordâncias, sem que isso impeça a compreensão global. Utiliza vocabulário elementar com algum conhecimento das convenções ortográficas.

2º Momento avaliativo

PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL

Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
25%	15%	10%	25%	25%

4. MATERIAL A UTILIZAR:

PROVA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ESCRITA

É permitida a consulta de dicionários bilingues e unilingues.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Só é permitido, como material de escrita, caneta/esferográfica de cor azul ou preta.

Não é permitido o uso de lápis ou corretor.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pela escola.

PROVA DE PRODUÇÃO/INTERAÇÃO ORAL

O material necessário será fornecido pelos examinadores no ato da prova.

5. TIPO E DURAÇÃO:

Momento avaliativo	TIPO DE PROVA	DURAÇÃO
1º (prova escrita)	Compreensão do oral	15 minutos
	Compreensão da escrita Produção/Interação escrita Uso da língua	75 minutos
2º (prova oral)	Produção/Interação oral	25 minutos