

# 1º ano

## \_1º SEMESTRE

### Prática Instrumental e Vocal I

Coro  
Música de Conjunto  
Flauta  
Teclado  
Técnica Vocal 1

### Linguagens Musicais I

Educação Auditiva 1

### Ciências Musicais I

História da Música 1  
Organologia

### Leitura e Escrita de Textos em Contexto Académico

### Educação Dramática

## \_2º SEMESTRE

### Prática Instrumental e Vocal II

Coro  
Música de Conjunto  
Guitarra 1  
Harmonia Prática  
Técnica Vocal 2  
Percussão 1

### Linguagens Musicais II

Educação Auditiva 2  
Escrita Musical em Computador

### Ciências Musicais II

História da Música 2  
Análise musical 1

### Música e movimento

### Projeto I

## \_Docentes da U.T.C. e Áreas de Interesse

Francisco Monteiro\_*Ciências Musicais, Performance*

Rui Bessa\_*Música Antiga, História da Música, Educação Musical*

Jorge Alexandre Costa\_*Sociologia da Música, Formação Musical*

Célia Araújo\_*Pedagogia Musical, Educação Musical*

Graça Palheiros\_*Psicologia e Educação Musical*

Rui Ferreira\_*TIC em Educação Musical*

# 2º ano

## \_1º SEMESTRE

### Prática Instrumental e Vocal III

Coro  
Música de Conjunto  
Percussão 2  
Guitarra 2

### Linguagens Musicais III

Educação Auditiva 3  
Técnicas de Composição 1

### Ciências Musicais III

História da Música 3  
Análise musical 2  
Psicologia da Música 1

### Pedagogia Musical I

## \_2º SEMESTRE

### Prática Instrumental e Vocal IV

Coro  
Música de Conjunto

### Linguagens Musicais IV

Educação Auditiva 4  
Técnicas de Composição 2

### Ciências Musicais IV

Psicologia da Música 2  
História da Música 4 - séc. XX e contemporânea  
História da Música em Portugal

### Pedagogia Musical II

### Projeto II

### Opção

## \_Docentes Convidados

Aoife Hiney\_*Direção, Ensemble vocal, Coro*

Brendan Rui Hemsworth\_*Percussão, TIC*

Luís Castro\_*Voz, Improv. Jazz*

Paulo Ramos\_*Guitarra*

Jorge Álvaro Ferreira\_*Fl. de Bisel, Música antiga*

Pedro Bóia\_*Sociologia Musical*

Tiago Hora\_*História da Música*

# 3º ano

## \_1º SEMESTRE

### Prática Instrumental e Vocal V

Coro  
Música de Conjunto  
Direção 1

### Linguagens Musicais V

Educação Auditiva 5  
Técnicas de Composição 3  
Informática Musical 1

### Ciências Musicais V

Etnomusicologia  
Estética Musical

### Seminário de Investigação e Monografia 1

### Filosofia da Educação

### Educação Inclusiva

## \_2º SEMESTRE

### Prática Instrumental e Vocal VI

Coro  
Música de Conjunto  
Direção 2

### Linguagens Musicais VI

Educação Auditiva 6  
Composição e Criação Musical  
Informática Musical 2

### Ciências Musicais VI

Sociologia da Música  
Análise musical 3

### Prática Educativa

### Seminário de Investigação e Monografia 2

Né Barros\_*Movimento, Dança*

Poliksena Hardalova\_*Educação Dramática*

Sónia Barbosa\_*Educação Dramática*

Marco Paulo Barbosa Conceição\_*Organologia*

Filipe Lopes\_*TIC*

Paulo Perfeito\_*Orquestração Jazz*

Rui Filipe Marques\_*Etnomusicologia*

Rosa Barros\_*Formação Musical*