

Critérios de Avaliação com Perfis de Aprendizagens Específicas

Domínios	Critérios	Descritores de Nível de Desempenho					Instrumentos/ Procedimentos/ Técnicas de Avaliação	Autoavaliação		
		<i>O aluno é capaz de ...</i>						1.ºP	2.ºP	3.ºP
		Nível 5	4	Nível 3	Nível 2	1				
Compreensão Oral	Vocabulário	Identificar totalmente palavras, expressões e frases simples de uso frequente.	Nível intermédio	Identificar algumas palavras, expressões e frases simples de uso frequente.	Identificar poucas palavras, expressões e frases simples de uso frequente.	Não atingir o desempenho previsto no nível 2	Grelhas de observação direta Tarefas de avaliação formativa: • Fichas de trabalho escrito e/ou oral ou "Jeude rôle" • Tarefas de sala de aula Tarefas de avaliação sumativa: • Fichas de compreensão oral • Fichas de compreensão escrita • Fichas de			
	Assunto	Identificar totalmente o assunto principal do enunciado oral.		Identificar, ainda que com algumas imprecisões, o assunto principal do enunciado oral.	Identificar, com muitas imprecisões, o assunto principal do enunciado oral.					
Compreensão Escrita	Leitura	Identificar totalmente palavras, expressões e frases simples de uso frequente.		Identificar algumas palavras, expressões e frases simples de uso frequente.	Identificar um número muito reduzido de palavras, expressões e frases simples de uso frequente.					
	Língua	Identificar totalmente o assunto principal do enunciado escrito. Adquirir e aplicar corretamente conhecimentos gramaticais e lexicais.		Identificar, com muitas imprecisões, o assunto principal do enunciado escrito. Adquirir e aplicar alguns conhecimentos gramaticais e lexicais.	Identificar com muitas imprecisões e, de forma incompleta, o assunto principal do enunciado escrito. Adquirir e aplicar poucos conhecimentos gramaticais e lexicais.					
Interação / Produção Oraís	Âmbito	Transmitir informação sobre os temas estudados, com um leque variado de vocabulário.		Transmitir informação sobre os temas estudados, com um leque limitado de vocabulário.	Transmitir informação sobre os temas estudados, com um leque muito limitado de vocabulário.					
	Correção	Revelar domínio de estruturas gramaticais elementares; adequação vocabular apropriada e pronúncia totalmente compreensível.		Revelar domínio de estruturas gramaticais muito elementares; com alguns erros que não impedem a comunicação; adequação vocabular elementar e pronúncia, geralmente, compreensível.	Revelar pouco domínio de estruturas gramaticais muito elementares; podendo cometer erros frequentes, adequação vocabular limitada e pronúncia pouco compreensível, exigindo esforço de compreensão.					
	Fluência	Usar a palavra com fluência e sem grandes pausas.	Usar a palavra, ainda que com algumas dificuldades, fazendo algumas pausas.	Usar a palavra com muitas dificuldades, com pausas e hesitações.						
	Coerência	Iniciar, manter e concluir o seu discurso de forma eficaz; intervir, geralmente, de forma, apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).	Iniciar, manter e concluir o seu discurso de forma pouco eficaz; intervir, geralmente, de forma, apropriada, mas com ajuda do(s) interlocutor(es).	Iniciar, manter e concluir o seu discurso de forma pouco eficaz; intervir, mas revela dificuldades em manter o diálogo, mesmo com ajuda do(s) interlocutor(es).						
	Interação	Comunicar com informação muito relevante e com um discurso claro e coerente.	Comunicar com informação, geralmente, relevante e com um discurso claro e com eventuais incoerências.	Comunicar com informação, por vezes, irrelevante, com um discurso confuso e com muitas incoerências.						

Produção escrita	Desenvolvimento temático	Fornecer informação detalhada sobre todos os aspetos solicitados.	Fornecer informação sobre alguns aspetos solicitados.	Fornecer informação pouco detalhada e nem sempre relacionada com os aspetos solicitados.	gramática				
	Coerência e coesão	Estruturar o texto, ainda que com algumas imprecisões pontuais, que não afetem a coesão e a coerência do discurso.	Estruturar o texto de forma coerente, embora com imprecisões que afetem pontualmente a coesão do discurso.	Estruturar o texto de forma pouco coerente e com imprecisões que afetem a coesão do discurso.					• Produção escrita
	Tipologia textual	Respeitar integralmente o tipo de texto solicitado. Cumprir integralmente as intenções de comunicação previstas.	Respeitar parcialmente o tipo de texto solicitado e cumprir parcialmente as intenções de comunicação previstas.	Respeitar parcialmente só o tipo de texto solicitado ou só as intenções de comunicação previstas.					• Produção oral (nota: as fichas por domínio poderão ser aglutinadas num só elemento de avaliação)
	Correção	Escrever um texto com incorreções pontuais.	Escrever um texto com várias incorreções.	Escrever um texto com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão.					• Trabalhos de projeto
Atitudes e valores	Criatividade	Desenvolver com frequência novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as em diferentes contextos e áreas de aprendizagem.	Desenvolver algumas vezes novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as apenas em contextos e áreas de aprendizagem.	Desenvolver raramente novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as em diferentes contextos e áreas de aprendizagem.	• Trabalhos de grupo/ pares				
	Responsabilidade	Resolver com qualidade e responsabilidade as tarefas propostas na e fora da sala de aula. Fazer-se acompanhar (quase) sempre do material necessário à aula.	Resolver as tarefas propostas na e fora da sala de aula com algumas falhas. Fazer-se acompanhar às vezes do material necessário à aula.	Resolver as tarefas propostas na e fora da sala de aula com muitas falhas. Fazer-se acompanhar esporadicamente do material necessário à aula.					
	Colaboração	Contribuir ativa e criticamente para um ambiente de trabalho colaborativo.	Contribuir para um ambiente de trabalho colaborativo com algumas falhas.	Contribuir para um ambiente de trabalho colaborativo com muitas falhas.					
	Persistência	Persistir na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões.	Persistir na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões, com algumas falhas, ainda que com ajuda.	Persistir na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões, com muitas falhas, ainda que com ajuda.					
Nível de desempenho global									

Observações:

1. Os instrumentos de avaliação elencados correspondem a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada.
2. O aluno pode evidenciar desempenhos correspondentes a vários níveis, decidindo-se pelo mais significativo na formulação do juízo final.
3. Descritores do Perfil dos Alunos trabalhados em todos os domínios ao longo do ano: comunicador (A, B, D, E, H); leitor (A, B, C, D, F, H, I); conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); criativo (A, C, D, J); sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); crítico/analítico (A, B, C, D, G); indagador/investigador (C, D, F, H, I); responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); cuidador de si e do outro (B, E, F, G); respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H).

Assinatura do Encarregado de Educação, após tomar conhecimento,

Critérios de Avaliação com Perfis de Aprendizagens Específicas

Domínios	Critérios	Descritores de Nível de Desempenho					Instrumentos/ Procedimentos/ Técnicas de Avaliação	Autoavaliação		
		<i>O aluno é capaz de ...</i>						1.ºD	2.ºD	3.ºD
		Nível 5	4	Nível 3	Nível 2	1				
Compreensão Oral	Vocabulário	Identificar totalmente palavras-chave e frases simples de uso frequente.	Nível intermédio	Identificar algumas palavras-chave e frases simples de uso frequente.	Identificar poucas palavras-chave e frases simples de uso frequente.	Não atingir o desempenho previsto no nível 2	Grelhas de observação direta Tarefas de avaliação formativa: • Fichas de trabalho escrito e/ou oral ou "Jeude rôle" • Tarefas de sala de aula Tarefas de avaliação sumativa: • Fichas de compreensão oral • Fichas de compreensão escrita			
	Assunto	Identificar totalmente o assunto principal do enunciado oral.		Identificar, ainda que com algumas imprecisões, o assunto principal do enunciado oral.	Identificar, com muitas imprecisões, o assunto principal do enunciado oral.					
Compreensão Escrita	Leitura	Identificar totalmente palavras, expressões e frases simples de uso frequente.		Identificar algumas palavras, expressões e frases simples de uso frequente.	Identificar um número muito reduzido de palavras, expressões e frases simples de uso frequente.					
	Língua	Identificar totalmente o assunto principal do enunciado escrito. Adquirir e aplicar corretamente conhecimentos gramaticais e lexicais.		Identificar, com muitas imprecisões, o assunto principal do enunciado escrito. Adquirir e aplicar alguns conhecimentos gramaticais e lexicais.	Identificar com muitas imprecisões e, de forma incompleta, o assunto principal do enunciado escrito. Adquirir e aplicar poucos conhecimentos gramaticais e lexicais.					
Interação / Produção Oraís	Âmbito	Transmitir informação sobre os temas estudados, com um leque variado de vocabulário.		Transmitir informação sobre os temas estudados, com um leque limitado de vocabulário.	Transmitir informação sobre os temas estudados, com um leque muito limitado de vocabulário.					
	Correção	Revelar domínio de estruturas gramaticais elementares; adequação vocabular apropriada e pronúncia totalmente compreensível.		Revelar domínio de estruturas gramaticais muito elementares; com alguns erros que não impedem a comunicação; adequação vocabular elementar e pronúncia, geralmente, compreensível.	Revelar pouco domínio de estruturas gramaticais muito elementares; podendo cometer erros frequentes, adequação vocabular limitada e pronúncia pouco compreensível, exigindo esforço de compreensão.					
	Fluência	Usar a palavra com clareza, com expressividade e sem grandes pausas.	Usar a palavra, com hesitações, fazendo algumas pausas.	Usar a palavra com muitas hesitações e muitas pausas.						
	Coerência	Iniciar, manter e concluir o seu discurso de forma eficaz; intervir, geralmente, de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).	Iniciar, manter e concluir o seu discurso de forma pouco eficaz; intervir, geralmente, de forma apropriada, mas com ajuda do (s) interlocutor(es).	Iniciar, manter e concluir o seu discurso de forma pouco eficaz; intervir esporadicamente, mesmo com ajuda do (s) interlocutor(es).						
	Interação	Comunicar com informação muito relevante e com um discurso claro e coerente.	Comunicar com informação, geralmente, relevante e com um discurso claro e com eventuais incoerências.	Comunicar com informação, por vezes, irrelevante, com um discurso confuso e com muitas incoerências.						

Produção escrita	Desenvolvimento temático	Fornecer informação detalhada sobre todos os aspetos solicitados.	Fornecer informação sobre alguns aspetos solicitados.	Fornecer informação pouco detalhada e nem sempre relacionada com os aspetos solicitados.	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de gramática • Produção escrita • Produção oral (nota: as fichas por domínio poderão ser aglutinadas num só elemento de avaliação) • Trabalhos de projeto • Trabalhos de grupo/ pares 			
	Coerência e coesão	Estruturar o texto, ainda que com imprecisões pontuais, que não afetam a coesão e a coerência do discurso. Articular as ideias com conectores básicos de coordenação e de subordinação.	Estruturar o texto de forma coerente, embora com imprecisões que afetam pontualmente a coesão do discurso. Articular as ideias com alguns conectores básicos de coordenação e de subordinação.	Estruturar o texto de forma pouco coerente e com imprecisões que afetam a coesão do discurso. Articular as ideias com poucos conectores básicos de coordenação e de subordinação.				
	Tipologia textual	Respeitar integralmente o tipo de texto solicitado e cumprir integralmente as intenções de comunicação previstas.	Respeitar parcialmente o tipo de texto solicitado e cumprir parcialmente as intenções de comunicação previstas.	Respeitar parcialmente só o tipo de texto solicitado ou só as intenções de comunicação previstas.				
	Correção	Escrever um texto com incorreções pontuais.	Escrever um texto com várias incorreções.	Escrever um texto com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão.				
	Criatividade	Desenvolver com frequência novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as em diferentes contextos e áreas de aprendizagem.	Desenvolver algumas vezes novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as apenas em contextos e áreas de aprendizagem.	Desenvolver raramente novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as em diferentes contextos e áreas de aprendizagem.				
Atitudes e valores	Responsabilidade	Resolver com qualidade e responsabilidade as tarefas propostas na e fora da sala de aula. Fazer-se acompanhar (quase) sempre do material necessário à aula.	Resolver as tarefas propostas na e fora da sala de aula com algumas falhas. Fazer-se acompanhar às vezes do material necessário à aula.	Resolver as tarefas propostas na e fora da sala de aula com muitas falhas. Fazer-se acompanhar esporadicamente do material necessário à aula.				
	Colaboração	Contribuir ativa e criticamente para um ambiente de trabalho colaborativo.	Contribuir para um ambiente de trabalho colaborativo com algumas falhas.	Contribuir para um ambiente de trabalho colaborativo com muitas falhas.				
	Persistência	Persistir na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões.	Persistir na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões, com algumas falhas, ainda que com ajuda.	Persistir na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões, com muitas falhas, ainda que com ajuda.				
					Nível de desempenho global			

Observações:

1. Os instrumentos de avaliação elencados correspondem a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada.
2. O aluno pode evidenciar desempenhos correspondentes a vários níveis, decidindo-se pelo mais significativo na formulação do juízo final.
3. Descritores do Perfil dos Alunos trabalhados em todos os domínios ao longo do ano: comunicador (A, B, D, E, H); leitor (A, B, C, D, F, H, I); conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); criativo (A, C, D, J); sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); crítico/análítico (A, B, C, D, G); indagador/investigador (C, D, F, H, I); responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); cuidador de si e do outro (B, E, F, G); respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H).

Assinatura do Encarregado de Educação, após tomar conhecimento,

Ano Letivo _____

Francês - 3.º Ciclo: _____ Aluno: _____

Critérios de Avaliação com Perfis de Aprendizagens Específicas

Domínios	Critérios	Descritores de Nível de Desempenho					Instrumentos/ Procedimentos/ Técnicas de Avaliação	Autoavaliação							
		<i>O aluno é capaz de ...</i>						1.ºD	2.ºD	3.ºD					
		Nível 5	4	Nível 3	Nível 2	1									
Compreensão Oral	Vocabulário	Identificar totalmente palavras-chave e frases de uso frequente.	Nível intermédio	Identificar algumas palavras-chave e frases de uso frequente.	Identificar poucas palavras-chave e frases de uso frequente.	Não atingir o desempenho previsto no nível 2	Grelhas de observação direta Tarefas de avaliação formativa: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho escrito e/ou oral ou "Jeude rôle" • Tarefas de sala de aula 								
	Assunto	Identificar totalmente o assunto do enunciado escrito, bem como as ideias principais.		Identificar, ainda que com algumas imprecisões, o assunto principal do enunciado oral.	Identificar, com muitas imprecisões, o assunto principal do enunciado oral.										
Compreensão Escrita	Leitura	Identificar totalmente palavras, expressões e frases simples de uso frequente.		Identificar algumas palavras, expressões e frases simples de uso frequente.	Identificar um número muito reduzido de palavras, expressões e frases simples de uso frequente.					Tarefas de avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de compreensão oral • Fichas de compreensão escrita • Fichas de 					
	Língua	Identificar totalmente o assunto do enunciado escrito, bem como as ideias principais. Adquirir e aplicar corretamente conhecimentos gramaticais e lexicais.		Identificar, com muitas imprecisões, o assunto principal do enunciado escrito. Adquirir e aplicar poucos conhecimentos gramaticais e lexicais.	Identificar com muitas imprecisões e, de forma incompleta, o assunto principal do enunciado escrito. Adquirir e aplicar poucos conhecimentos gramaticais e lexicais.										
Interação / Produção Oraís	Âmbito	Transmitir informação sobre os temas estudados, com um leque variado de vocabulário.		Transmitir informação sobre os temas estudados, com um leque limitado de vocabulário.	Transmitir informação sobre os temas estudados, com um leque muito limitado de vocabulário.										
	Correção	Revelar domínio de estruturas gramaticais; adequação vocabular apropriada e pronúncia totalmente compreensível.		Revelar domínio de estruturas gramaticais com alguns erros que não impedem a comunicação; adequação vocabular elementar e pronúncia, geralmente, compreensível.	Revelar pouco domínio de estruturas gramaticais, podendo cometer erros frequentes; adequação vocabular limitada e pronúncia pouco compreensível, exigindo esforço de compreensão.										
	Fluência	Usar a palavra com clareza, com expressividade e sem grandes pausas.	Usar a palavra, com hesitações, fazendo algumas pausas.	Usar a palavra com muitas hesitações e com muitas pausas.											
	Coerência	Iniciar, manter e concluir o seu discurso de forma eficaz; intervir, geralmente, de forma apropriada, sem ajuda do(s) interlocutor(es).	Iniciar, manter e concluir o seu discurso de forma pouco eficaz; intervir, geralmente, de forma apropriada, mas com ajuda do (s) interlocutor(es).	Iniciar, manter e concluir o seu discurso de forma pouco eficaz; intervir esporadicamente, mesmo com ajuda do (s) interlocutor(es).											
	Interação	Interagir em conversas, com um discurso claro e coerente.	Interagir em conversas, com um discurso claro e com eventuais incoerências.	Interagir em conversas, com um discurso confuso e com muitas incoerências.											

Produção escrita	Desenvolvimento temático	Fornecer informação detalhada sobre todos os aspetos solicitados.	Fornecer informação sobre alguns aspetos solicitados.	Fornecer informação pouco detalhada e nem sempre relacionada com os aspetos solicitados.	gramática • Produção escrita • Produção oral (nota: as fichas por domínio poderão ser aglutinadas num só elemento de avaliação) • Trabalhos de projeto • Trabalhos de grupo/ pares			
	Coerência e coesão	Estruturar o texto, ainda que com imprecisões pontuais, que não afetam a coesão e a coerência do discurso. Articular as ideias com conectores de coordenação e de subordinação.	Estruturar o texto de forma coerente, embora com imprecisões que afetam pontualmente a coesão do discurso. Articular as ideias com alguns conectores de coordenação e de subordinação.	Estruturar o texto de forma pouco coerente e com imprecisões que afetam a coesão do discurso. Articular as ideias com poucos conectores de coordenação e de subordinação.				
	Tipologia textual	Respeitar integralmente o tipo de texto solicitado. Cumprir integralmente as intenções de comunicação previstas.	Respeitar parcialmente o tipo de texto solicitado e cumprir parcialmente as intenções de comunicação previstas.	Respeitar parcialmente só o tipo de texto solicitado ou só as intenções de comunicação previstas.				
	Correção	Escrever um texto com incorreções pontuais.	Escrever um texto com várias incorreções.	Escrever um texto com muitas incorreções, por vezes, impeditivas da compreensão.				
	Criatividade	Desenvolver com frequência novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as em diferentes contextos e áreas de aprendizagem.	Desenvolver algumas vezes novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as apenas em contextos e áreas de aprendizagem.	Desenvolver raramente novas ideias e soluções de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as em diferentes contextos e áreas de aprendizagem.				
Atitudes e valores	Responsabilidade	Resolver com qualidade e responsabilidade as tarefas propostas na e fora da sala de aula. Fazer-se acompanhar (quase) sempre do material necessário à aula.	Resolver as tarefas propostas na e fora da sala de aula com algumas falhas. Fazer-se acompanhar às vezes do material necessário à aula.	Resolver as tarefas propostas na e fora da sala de aula com muitas falhas. Fazer-se acompanhar esporadicamente do material necessário à aula.				
	Colaboração	Contribuir ativa e criticamente para um ambiente de trabalho colaborativo.	Contribuir para um ambiente de trabalho colaborativo com algumas falhas.	Contribuir para um ambiente de trabalho colaborativo com muitas falhas.				
	Persistência	Persistir na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões.	Persistir na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões, com algumas falhas, ainda que com ajuda.	Persistir na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões, com muitas falhas, ainda que com ajuda.				
Nível de desempenho global								

Observações:

1. Os instrumentos de avaliação elencados correspondem a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada.
2. O aluno pode evidenciar desempenhos correspondentes a vários níveis, decidindo-se pelo mais significativo na formulação do juízo final.
3. Descritores do Perfil dos Alunos trabalhados em todos os domínios ao longo do ano: comunicador (A, B, D, E, H); leitor (A, B, C, D, F, H, I); conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J); criativo (A, C, D, J); sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); crítico/análítico (A, B, C, D, G); indagador/investigador (C, D, F, H, I); responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J); cuidador de si e do outro (B, E, F, G); respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H).

Assinatura do Encarregado de Educação, após tomar conhecimento,