



DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem	Critérios	NÍVEIS DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação	Avaliação periodal		
		Nível 5 (1 a 8 a 20 valores)	Nível 4 (14 a 17 valores)	Nível 3 (10 a 13 valores)	Nível 2 (8 a 9 valores)	Nível 1 (1 a 7 valores)		1.º P	2.º P	3.º P
Compreensão Oral Reconhecer, identificar e reter informação elementar.	Reconhecimento Reconhece e identifica todas as palavras e expressões de uso corrente essenciais a uma comunicação de qualidade, o que lhe permite comunicar de forma correta e contextualizada.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, que lhe permitam comunicar de forma contextualizada.	Reconhece palavras e expressões de uso corrente, que lhe permitam comunicar, ainda que de forma elementar.	Reconhece um reduzido número de palavras e expressões de uso corrente.	Desconhece palavras e expressões de uso corrente, bem como tópicos de mensagens breves.	Observação direta: -grelhas de avaliação; -fichas de auto e heteroavaliação; Avaliação formativa/sumativa: -fichas de trabalho; -tarefas de sala de aula; -fichas de compreensão do oral; -exposições sobre temas, obras e/ou excertos de obras de leitura autónoma; -fichas de produção escrita; -fichas de gramática.				
	Apropriação Identifica não só os principais tópicos de mensagens breves, mas também consegue utilizá-los em contextos adequados. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	Identifica os principais tópicos de mensagens breves e consegue utilizá-los em contextos adequados. Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, ainda que, pontualmente, com lacunas.	Identifica tópicos de mensagens breves. Retém as principais linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, ainda que apresente algumas lacunas.	Identifica tópicos de mensagens breves de forma lacunar. Retém um número reduzido de linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.	Numa panóplia de linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, retém inadequadamente e com lacunas registos áudio/vídeo.					
Produção Oral Produzir unidades de conteúdo básicas.	Fluência Ao explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, consegue transmitir com precisão toda a mensagem ao seu interlocutor.	Ao explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, consegue passar a maior parte da mensagem ao seu interlocutor.	Ao explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas consegue fazer passar o essencial da mensagem ao seu interlocutor.	Ao explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, consegue passar uma pequena parte da informação ao seu interlocutor.	Ao explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, não se consegue fazer entender pelo seu interlocutor.					
	Ritmo Entoação Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, transmitindo um total domínio das peculiaridades linguísticas	Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, e consegue transmitir fluidez discursiva às frases que produz.	O aluno adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, se bem que com algumas lacunas.	O ritmo e a entoação diferem do que é pedido pelos diferentes tipos de frases.	O ritmo e a entoação difere em muito do que é pedido pelos diferentes tipos de frases.					

Interação Oral Produzir enunciados orais de acordo com a intenção comunicativa.	Seleção Produção	Produz enunciados orais breves, podendo desenvolvê-los de acordo com a intenção comunicativa, conseguindo transmitir corretamente a mensagem na sua totalidade.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, transmitindo quase toda a mensagem.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, conseguindo transmitir uma parte da mensagem.	Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, conseguindo transmitir uma pequena parte da mensagem, de forma lacunar.	Quando produz enunciados orais breves, estes revelam-se incompatíveis com a intenção comunicativa.				
	Reformulação Assertividade	Reformula de forma segura e assertiva.	Reformula, com poucas lacunas, revelando segurança e assertividade.	Reformula, ainda que com algumas lacunas. Defende as suas ideias de forma assertiva, mas insegura.	Hesita aquando das reformulações que efetua, o mesmo acontecendo ao nível da assertividade.	Aquando da reformulação, apresenta hesitações e falhas constantes, o mesmo acontecendo ao nível da assertividade.				
Gramática Aplicar as regras gramaticais em contextos diversos.	Apropriação Aplicação	Explícita com rigor aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos da gramática	Explícita, ainda que com falhas pontuais, os aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos da gramática	Explícita com algumas lacunas, ainda que com ajuda, alguns aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos da gramática	Explícita, com algumas lacunas, a maioria dos aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos da gramática.	Explícita, de forma lacunar, todos aspetos fundamentais da estrutura e do uso do português padrão nos diferentes planos da gramática.				
Leitura Compreender o sentido global de textos em linguagem corrente.	Fluência	Lê textos de natureza vária de forma fluente e clara.	Lê textos de natureza vária de forma fluente, podendo, pontualmente, revelar uma ou outra falha, quer ao nível da fluência, quer da clareza.	Lê textos de natureza vária, revelando algumas falhas ao nível da fluência e da clareza.	Lê textos de natureza vária, com ajuda, revelando muitas dificuldades ao nível da fluência e da clareza.	Lê, sem fluência nem clareza, mesmo com ajuda, textos de natureza vária.				
	Apropriação Seleção e organização	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muita facilidade. Seleciona adequadamente todas as informações pertinentes do texto.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com alguma facilidade. Seleciona adequadamente as principais informações do texto.	Compreende uma parte do sentido global, do conteúdo e da intencionalidade de textos de linguagem corrente. Seleciona algumas das principais informações do texto.	Compreende, com muitas dificuldades, e mesmo com ajuda, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. Seleciona, por vezes, de forma incorreta, as principais informações do texto.	Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente, com muitas lacunas. Seleciona de forma incorreta as principais informações do texto.				

<p>Escrita</p> <p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</p> <p>Construir sequências originais de enunciados breves.</p> <p>Responder a questionários sobre temas diversos.</p>	<p>Textualização</p>	<p>Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com muita facilidade, dominando a estrutura gramatical, o vocabulário e a coesão textual.</p> <p>Constrói sequências originais de enunciados breves, com muita facilidade.</p> <p>Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muita facilidade.</p>	<p>Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, de forma correta e com alguma facilidade, revelando um bom domínio da estrutura gramatical, do vocabulário e da coesão textual.</p> <p>Constrói sequências originais de enunciados breves, com alguma facilidade.</p> <p>Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com alguma facilidade.</p>	<p>Consegue escrever pequenos textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, com algumas falhas ao nível da estrutura gramatical, do vocabulário e da coesão textual.</p> <p>Constrói sequências originais de enunciados breves, com algumas dificuldades.</p> <p>Consegue responder a questionários sobre temas diversos, ainda que com algumas dificuldades.</p>	<p>Consegue escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, apenas com ajuda ou com muitas dificuldades, demonstrando algumas falhas ao nível da estrutura gramatical, do vocabulário e da coesão textual.</p> <p>Constrói sequências originais de enunciados breves, com muitas dificuldades.</p> <p>Consegue responder a questionários sobre temas diversos, com muitas dificuldades.</p>	<p>Escreve, com muita dificuldade e apenas com muita ajuda, textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, demonstrando muitas falhas ao nível da estrutura gramatical, do vocabulário e da coesão textual.</p> <p>Constrói sequências originais de enunciados breves com muita dificuldade e apenas com ajuda.</p> <p>Responde a questionários sobre temas diversos apenas com ajuda, mas mesmo assim apresenta muitas falhas.</p>				
<p>Comportamento</p> <p>Revelar um comportamento adequado ao contexto escolar.</p> <p>Ser responsável na execução das tarefas que lhe são designadas.</p> <p>Contribuir ativa e criticamente para um ambiente de trabalho colaborativo, esclarecimento de dúvidas, problemas e questões.</p>	<p>Respeito</p>	<p>Revela sempre um comportamento adequado ao contexto escolar.</p>	<p>Revela quase sempre um comportamento adequado ao contexto escolar.</p>	<p>Revela um comportamento adequado ao contexto escolar, se bem que com algumas lacunas pontuais.</p>	<p>Revela quase sempre um comportamento inadequado ao contexto escolar.</p>	<p>Revela sempre um comportamento inadequado ao contexto escolar.</p>				
	<p>Responsabilidade Autonomia</p>	<p>Revela sempre muita responsabilidade na execução das tarefas que lhe são atribuídas.</p>	<p>Revela muitas vezes responsabilidade na execução das tarefas que lhe são atribuídas.</p>	<p>Revela alguma responsabilidade na execução das tarefas que lhe são atribuídas.</p>	<p>Revela muitas vezes pouca vontade na execução das tarefas que lhe são atribuídas.</p>	<p>Revela uma responsabilidade incompatível com a execução das tarefas que lhe são atribuídas.</p>				
	<p>Entreajuda Espírito crítico</p>	<p>Contribui sempre de forma ativa para um ambiente de trabalho colaborativo, e para o esclarecimento de dúvidas, problemas e questões.</p>	<p>Contribui muitas vezes de forma ativa para um ambiente de trabalho colaborativo, e para o esclarecimento de dúvidas, problemas e questões, se bem que com algumas falhas.</p>	<p>Contribui algumas vezes de forma ativa para um ambiente de trabalho colaborativo, e para o esclarecimento de dúvidas, problemas e questões.</p>	<p>Nem sempre contribui de forma ativa para um ambiente de trabalho colaborativo, nem para o esclarecimento de dúvidas, problemas e questões.</p>	<p>Não contribui de forma ativa para um ambiente de trabalho colaborativo, nem para o esclarecimento de dúvidas, problemas e questões.</p>				

O(A) Encarregado(a) de Educação,

Desempenho global

Fontes:

- Quadro europeu comum de referência para as línguas, *Aprendizagem, ensino, avaliação*, EDIÇÕES ASA, colecção perspectivas actuais | educação, 1.ª edição, dezembro de 2001;
- Decreto-lei nº 55/2018;
- Decreto-legislativo regional 16/2019-A (3.º ciclo);
- Portefólio europeu de línguas para o 2.º e 3.º ciclo/ secundário (consulta em <https://www.dge.mec.pt/portugues-lingua-nao-materna#leg>).