

**PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

**10º ano de escolaridade**

CRITÉRIOS		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		0-7	8 - 9	10 – 13	14-17	18 - 20
<p><b>Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisar, selecionar e analisar, de forma autónoma, usando diversas fontes, informação dos temas em estudo.</li> </ul>		<p>Pesquisa, seleciona, analisa as fontes e recolhe informação com dificuldade.</p>	<p>Pesquisa, seleciona, analisa as fontes e recolhe informação com alguma facilidade.</p>		<p>Pesquisa, seleciona, analisa as fontes e recolhe informação com muita facilidade.</p>
<p><b>Compreensão histórica:</b>  <b>Tempo</b>  <b>Espaço</b>  <b>Biografia</b>  <b>Local</b>  <b>Acontecimento</b>  <b>Sínteses</b>  <b>Casos Práticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>- Reconhecer o contexto espacial dos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>- Reconhecer o local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações.</li> <li>- Reconhecer características das diferentes épocas históricas.</li> <li>- Analisar criticamente diferentes produções artísticas nas vertentes técnica, formal e estética, integrando-as nos seus contextos históricos.</li> <li>- Reconhecer a importância da ação de indivíduos ou grupos relativamente aos fenómenos históricos e artísticos.</li> <li>- Relacionar as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos com dificuldade.</li> <li>- Reconhece o contexto espacial dos fenómenos culturais e artísticos com dificuldade.</li> <li>- Reconhece o local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações com dificuldade.</li> <li>- Reconhece características das diferentes épocas históricas com dificuldade.</li> <li>- Analisa criticamente diferentes produções artísticas nas vertentes técnica, formal e estética, integrando-as nos seus contextos históricos com dificuldade.</li> <li>- Reconhece a importância da ação de indivíduos ou grupos relativamente aos fenómenos históricos e artísticos com dificuldade.</li> <li>- Relaciona as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as da História europeia e mundial com dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos com alguma facilidade.</li> <li>- Reconhece o contexto espacial dos fenómenos culturais e artísticos com alguma facilidade.</li> <li>- Reconhece o local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações com alguma facilidade.</li> <li>- Reconhece características das diferentes épocas históricas com alguma facilidade.</li> <li>- Analisa criticamente diferentes produções artísticas nas vertentes técnica, formal e estética, integrando-as nos seus contextos históricos com alguma facilidade.</li> <li>- Reconhece a importância da ação de indivíduos ou grupos relativamente aos fenómenos históricos e artísticos com alguma facilidade.</li> <li>- Relaciona as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as da História europeia e mundial com alguma facilidade.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos com muita facilidade.</li> <li>- Reconhece o contexto espacial dos fenómenos culturais e artísticos com muita facilidade. - Reconhece o local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações com muita facilidade.</li> <li>- Reconhecer características das diferentes épocas históricas com muita facilidade.</li> <li>- Analisar criticamente diferentes produções artísticas nas vertentes técnica, formal e estética, integrando-as nos seus contextos históricos com muita facilidade.</li> <li>- Reconhecer a importância da ação de indivíduos ou grupos relativamente aos fenómenos históricos e artísticos com muita facilidade.</li> <li>- Relacionar as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as da História europeia e mundial com muita facilidade.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética, a capacidade de reflexão e o sentido crítico com muita facilidade.</li> </ul>

	<p>da História europeia e mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética, a capacidade de reflexão e o sentido crítico.</li> <li>- Manifestar abertura à multiculturalidade do presente.</li> <li>- Desenvolver autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a sensibilidade estética, a capacidade de reflexão e o sentido crítico com dificuldade.</li> <li>- Manifesta abertura à multiculturalidade do presente com dificuldade.</li> <li>- Desenvolve autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista com dificuldade.</li> </ul>	<p>europeia e mundial com alguma facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a sensibilidade estética, a capacidade de reflexão e o sentido crítico com alguma facilidade.</li> <li>- Manifesta abertura à multiculturalidade do presente com alguma facilidade.</li> <li>- Desenvolve autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista com alguma facilidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar abertura à multiculturalidade do presente com muita facilidade.</li> <li>- Desenvolver autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista com muita facilidade.</li> </ul>
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar para cada área artística o seu vocabulário específico.</li> <li>- Comunicar com correção linguística.</li> <li>- Comunicar recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). - Emitir opiniões pessoais sobre produções artísticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza para cada área artística o seu vocabulário específico com dificuldade.</li> <li>- Comunica com correção linguística, recorrendo a diversas formas de comunicação com dificuldade.</li> <li>- Emite opiniões pessoais sobre produções artísticas com dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza para cada área artística o seu vocabulário específico com alguma facilidade.</li> <li>- Comunica com correção linguística, recorrendo a diversas formas de comunicação com alguma facilidade.</li> <li>- Emite opiniões pessoais sobre produções artísticas com alguma facilidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza para cada área artística o seu vocabulário específico com muita facilidade;</li> <li>- Comunica com correção linguística, recorrendo a diversas formas de comunicação com muita facilidade;</li> <li>- Emite opiniões pessoais sobre produções artísticas com muita facilidade.</li> </ul>
Formação Pessoal e Social	<p>Assiduidade; Pontualidade; Autonomia; Cumprimento de regras; Cumprimento de tarefas e prazos; Material escolar; Cooperação com colegas e professores.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina com dificuldade a maioria das competências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina com alguma facilidade a maioria das competências.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina com muita facilidade a maioria das competências.</li> </ul>

## Escola Secundária Antero de Quental

Ano letivo de 2020/2021

Aluno \_\_\_\_\_ Turma \_\_\_\_ Número \_\_\_\_\_

Professor \_\_\_\_\_