

Ano letivo 20__ - 20__

Perfis de Desempenho e Critérios de Avaliação- ALEMÃO - 11ºANO

Nome: _____ Nº: _____ Turma: _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO COM PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS							
DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		N 1	N2 (A 1) Insuficiente (8-9 v)	N 3 (A 1.2) Suficiente (10-13 v)	N 4	N 5 (A2.2) Muito Bom (18-20 v)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA			N2 (A 1) Insuficiente (8-9 v)	N 3 (A 1.2) Suficiente (10-13 v)			
<p style="text-align: center;">OUVIR COMPREENSÃO ORAL E AUDIOVISUAL</p> <p>. anúncios; avisos; publicidade; canções / videoclips; publicações digitais; (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação de informação; - Seleção de informação; - Organização de informação; - ... 	<p>Identifico as ideias principais e seleciono informação pertinente com falhas em textos, de géneros e suportes diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, mesmo quando articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Identifico as ideias principais e seleciono informação pertinente de forma razoável em textos, de géneros e suportes diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Identifico as ideias principais e seleciono informação pertinente com autonomia e confiança em textos, de géneros e suportes diversos, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Tarefas de avaliação formativa:</p>		
<p style="text-align: center;">FALAR PRODUÇÃO ORAL</p> <p>. apresentar-se; descrever o meio envolvente/ situações do quotidiano; relatar experiências pessoais, lugares, acontecimentos reais ou imaginários; exprimir opiniões, gostos e preferências; (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Âmbito; - Correção; - Fluência; - Coerência; - Desenvolvimento Temático. 	<p>Exprimo-me com muito esforço e muitas pausas, mesmo apoiando-me num texto memorizado ou previamente trabalhado. Uso um repertório muito limitado de vocabulário frequente, e mobilizo estruturas gramaticais com muitas falhas. A minha pronúncia é pouco perceptível, com ritmo e a entoação pouco apropriados.</p>	<p>Exprimo-me com alguma fluência, apoiando-me num texto memorizado ou previamente trabalhado, com pouco esforço, algumas pausas, usando vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas, mobilizando as estruturas gramaticais com algumas falhas, mas que não afetam a comunicação. A minha pronúncia é perceptível, com ritmo e entoação satisfatoriamente apropriados</p>	<p>Exprimo-me com alguma fluência, apoiando-me num texto memorizado ou previamente trabalhado, com autonomia, confiança e sem falhas, usando vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas, mobilizando corretamente as estruturas gramaticais. A minha pronúncia é clara, com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p>Fichas de trabalho escrito e/ou oral Tarefas de sala de aula</p> <p>Tarefas de avaliação sumativa:</p>		
<p style="text-align: center;">FALAR INTERAÇÃO ORAL</p> <p>. pedir e dar informações; cumprimenta; pedir desculpa; agradecer; referir dados pessoais; hábitos, gostos e preferências, opiniões, lugares, bens e serviços; (...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Âmbito; - Correção; - Fluência; - Coerência; - Desenvolvimento Temático; - Interação. 	<p>Interajo com muito esforço e muitas pausas em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio- envolvente e atualidade, apoiando-me muito em reformulações, repetições e correções. Utilizo estruturas gramaticais para ligar, clarificar e reformular ideias e vocabulário frequente e estruturas frásicas, com falhas, afetando a comunicação. A minha pronúncia é pouco perceptível, com ritmo e entoação impróprios.</p>	<p>Interajo com algum esforço e algumas pausas em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio-envolvente e atualidade. Utilizo estruturas gramaticais para ligar, clarificar e reformular ideias e vocabulário frequente e estruturas frásicas com algumas falhas, mas que não afetam a comunicação. A minha pronúncia é geralmente clara, com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p>Interajo com autonomia, confiança e sem falhas, em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio-envolvente e atualidade. Utilizo corretamente estruturas gramaticais para ligar, clarificar e reformular ideias e vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas. A minha pronúncia é clara, com ritmo e entoação apropriados.</p>	<p>Fichas de compreensão do oral; Exposições sobre temas; Interação sobre temas; Fichas de produção escrita; Fichas de gramática; Fichas de interação escrita;</p>		
<p style="text-align: center;">LER COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>. instruções; mapas; cartazes; horários; publicidades; catálogos; receitas; ementas; correspondência;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação de Informação; - Seleção de Informação; - Organização de Informação; 	<p>Compreendo com muito esforço as ideias principais e seleciono com muita dificuldade a informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos,</p>	<p>Compreendo com algum esforço as ideias principais e seleciono com algumas falhas a informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas.</p>	<p>Compreendo com autonomia e confiança as ideias principais e seleciono informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos, constituídos por ideias claras e estruturadas.</p>			

mensagens pessoais; publicações digitais; (...)	Dedução a partir do contexto; -	constituídos por ideias claras e estruturadas.					
ESCREVER INTERAÇÃO ESCRITA . pedir e dar informações; agradecer; desculpar-se; felicitar (aniversários / outras celebrações); aceitar e recusar convites (...)	- Coerência e coesão; - Correção; - Âmbito; - Desenvolvimento temático.	Completo formulários e escrevo textos / mensagens simples (60-90 palavras), em suportes diversos, com muita ajuda , utilizando com falhas estruturas gramaticais simples para construir textos coerentes e coesos, utilizo vocabulário frequente.	Completo formulários e escrevo textos / mensagens simples (60-90 palavras), em suportes diversos, com alguma ajuda , utilizando com algumas falhas estruturas gramaticais simples para construir textos coerentes e coesos, utilizo vocabulário frequente.	Completo formulários e escrevo textos/ mensagens simples (60-90 palavras), em suportes diversos, com autonomia e confiança , utilizando corretamente estruturas gramaticais simples para construir textos coerentes e coesos, utilizo vocabulário frequente.		(nota: as fichas por domínio poderão ser aglutinadas num só elemento de avaliação)	
ESCREVER PRODUÇÃO ESCRITA . descrever o meio envolvente / situações do quotidiano; relatar experiências pessoais / acontecimentos reais e imaginários; exprimir opiniões, gostos e preferências; (...)	- Coerência e coesão; - Correção; - Âmbito; - Desenvolvimento temático.	Escrevo textos (60-90 palavras), em suportes diversos, com muita ajuda e utilizo, com falhas , vocabulário frequente, com estruturas gramaticais, conectores, marcadores de tempo e tempos verbais pouco adequados .	Escrevo textos (60-90 palavras), em suportes diversos, com alguma ajuda e utilizo com algumas falhas vocabulário frequente, com estruturas gramaticais adequados, utilizando conectores, marcadores de tempo e tempos verbais para construir textos coerentes.	Escrevo textos (60-90 palavras), em suportes diversos, com autonomia, confiança e utilizo, sem falhas , vocabulário frequente, com estruturas gramaticais adequados, utilizando conectores, marcadores de tempo e tempos verbais para construir textos coerentes.		Trabalhos de projeto; Trabalhos de grupo/ pares;	
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		N 1	N 2 (8-9 v)	N 3 (10-13 v)	4	N 5 (18-20 v)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
RESPONSABILIDADE	- Cumprimento das tarefas atribuídas; - Cumprimento dos prazos; - Assiduidade; - Pontualidade; - Material	Raramente cumpro as tarefas que me são atribuídas e/ou não cumpro os prazos estabelecidos. Sou pouco assíduo(a) e/ou pouco pontual . Raramente trago o material necessário para a aula.	Cumpro as tarefas e/ou os prazos que me são atribuídos com alguma dificuldade . Sou suficientemente assíduo e/ou pontual. Trago o material necessário para a aula com alguma irregularidade .	Cumpro todas as tarefas e/ou prazos com celeridade e eficiência. Sou sempre assíduo(a) e pontual. Trago sempre o material necessário para a aula. Participo ativamente , e de modo relevante, nas atividades desenvolvidas em sala de aula.		Observação direta Fichas de Auto e heteroavaliação de tarefas de aula	
PARTICIPAÇÃO	- Participação relevante nas atividades letivas	Raramente participo e/ou participo de modo pouco relevante nas atividades desenvolvidas em sala de aula	Participo nas atividades desenvolvidas em sala de aula com alguma irregularidade/relevância .	Participo ativamente , e de modo relevante , nas atividades desenvolvidas em sala de aula.			
COLABORAÇÃO	- Colaboração e apoio aos pares nas diversas tarefas	Raramente presto apoio aos meus colegas nas tarefas atribuídas.	Presto apoio pontual aos meus colegas.	Presto sempre apoio aos meus colegas			
AUTONOMIA	- Planeamento de atividade; - Organização dos materiais; - Avaliação do desempenho - Utilização de estratégias de compensação.	Autoanaliso o meu trabalho, mas com muitas falhas . Raramente consigo identificar quais os meus pontos fortes e fracos e/ou identificar os erros que cometo. Tenho muita dificuldade em organizar o meu processo de trabalho e em reorientar o mesmo	Consigo analisar o meu trabalho, com algumas falhas . Consigo identificar alguns dos meus pontos fortes e fracos, mas tenho dificuldade em identificar os erros que cometo. Tenho alguma facilidade em organizar o meu processo de trabalho e em reorientar o mesmo.	Consigo analisar o meu trabalho de modo eficaz . Identifico, sem dificuldades , os meus pontos fortes e fracos e consigo identificar alguns dos meus erros. Organizo e reoriento facilmente o meu processo de trabalho.			

Ano Letivo: 20____ - 20____

AUTO-AVALIAÇÃO - ALEMÃO – 11ºANO

Nome: _____ Nº: _____ Turma: _____

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO		N1 (0-6) Muito insuficiente	N2 (7-9) Insuficiente	N3 (10-13) Suficiente	N4 (14-17) Bom	N5 (18-20) Muito bom
		1.º PERÍODO		2.º PERÍODO		3.º PERÍODO
LER	COMPREENSÃO ESCRITA					
ESCREVER	PRODUÇÃO ESCRITA					
	INTERAÇÃO ESCRITA					
FALAR	PRODUÇÃO ORAL					
	INTERAÇÃO ORAL					
OUVIR	COMPREENSÃO ORAL					
RESPONSABILIDADE						
PARTICIPAÇÃO						
COLABORAÇÃO						
AUTONOMIA						

Observações:

1. Os instrumentos de avaliação elencados correspondem a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada.
2. O aluno pode evidenciar desempenhos correspondentes a vários níveis, decidindo-se pelo mais significativo na formulação do juízo final.
3. O nível 1 integra as situações de “não realiza”.

PONDERAÇÕES DOS DOMÍNIOS	1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO	FINAL DE ANO
LER (30%)				
ESCREVER (25%)				
OUVIR (15%)				
FALAR (15%)				
ATITUDES (15%)				
MÉDIA/CLASSIFICAÇÃO				

Tomei conhecimento dos perfis de desempenho e dos critérios de avaliação da disciplina de Alemão – 11ºano.

Ponta Delgada, ____ de _____ de 20____

Assinatura do(a) encarregado(a) de educação: _____