

PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

11º ano de escolaridade

CRITÉRIOS		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		0-7	8 - 9	10 – 13	14-17	18 - 20
<p>Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar, selecionar e analisar, de forma autónoma, usando diversas fontes, informação dos temas em estudo. 		<p>Pesquisa, seleciona, analisa as fontes e recolhe informação com dificuldade.</p>	<p>Pesquisa, seleciona, analisa as fontes e recolhe informação com alguma facilidade.</p>		<p>Pesquisa, seleciona, analisa as fontes e recolhe informação com muita facilidade.</p>
<p>Compreensão histórica: Tempo Espaço Biografia Local Acontecimento Sínteses Casos Práticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos. - Reconhecer o contexto espacial dos fenómenos culturais e artísticos. - Reconhecer o local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações. - Reconhecer características das diferentes épocas históricas. - Analisar criticamente diferentes produções artísticas nas vertentes técnica, formal e estética, integrando-as nos seus contextos históricos. - Reconhecer a importância da ação de indivíduos ou grupos relativamente aos fenómenos históricos e artísticos. - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos com dificuldade. - Reconhece o contexto espacial dos fenómenos culturais e artísticos com dificuldade. - Reconhece o local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações com dificuldade. - Reconhece características das diferentes épocas históricas com dificuldade. - Analisa criticamente diferentes produções artísticas nas vertentes técnica, formal e estética, integrando-as nos seus contextos históricos com dificuldade. - Reconhece a importância da ação de indivíduos ou grupos relativamente aos fenómenos históricos e artísticos com dificuldade. - Relaciona as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as da História europeia e mundial com dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos com alguma facilidade. - Reconhece o contexto espacial dos fenómenos culturais e artísticos com alguma facilidade. - Reconhece o local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações com alguma facilidade. - Reconhece características das diferentes épocas históricas com alguma facilidade. - Analisa criticamente diferentes produções artísticas nas vertentes técnica, formal e estética, integrando-as nos seus contextos históricos com alguma facilidade. - Reconhece a importância da ação de indivíduos ou grupos relativamente aos fenómenos históricos e artísticos com alguma facilidade. - Relaciona as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as da História 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos com muita facilidade. - Reconhece o contexto espacial dos fenómenos culturais e artísticos com muita facilidade. - Reconhece o local e regional enquanto cruzamento de múltiplas interações com muita facilidade. - Reconhecer características das diferentes épocas históricas com muita facilidade. - Analisar criticamente diferentes produções artísticas nas vertentes técnica, formal e estética, integrando-as nos seus contextos históricos com muita facilidade. - Reconhecer a importância da ação de indivíduos ou grupos relativamente aos fenómenos históricos e artísticos com muita facilidade. - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da História de Portugal com as da História europeia e mundial com muita facilidade. - Desenvolver a sensibilidade estética, a capacidade de reflexão e o sentido crítico com muita facilidade.

	<p>da História europeia e mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a sensibilidade estética, a capacidade de reflexão e o sentido crítico. - Manifestar abertura à multiculturalidade do presente. - Desenvolver autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a sensibilidade estética, a capacidade de reflexão e o sentido crítico com dificuldade. - Manifesta abertura à multiculturalidade do presente com dificuldade. - Desenvolve autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista com dificuldade. 	<p>europeia e mundial com alguma facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a sensibilidade estética, a capacidade de reflexão e o sentido crítico com alguma facilidade. - Manifesta abertura à multiculturalidade do presente com alguma facilidade. - Desenvolve autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista com alguma facilidade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar abertura à multiculturalidade do presente com muita facilidade. - Desenvolver autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista com muita facilidade.
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar para cada área artística o seu vocabulário específico. - Comunicar com correção linguística. - Comunicar recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). - Emitir opiniões pessoais sobre produções artísticas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza para cada área artística o seu vocabulário específico com dificuldade. - Comunica com correção linguística, recorrendo a diversas formas de comunicação com dificuldade. - Emite opiniões pessoais sobre produções artísticas com dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza para cada área artística o seu vocabulário específico com alguma facilidade. - Comunica com correção linguística, recorrendo a diversas formas de comunicação com alguma facilidade. - Emite opiniões pessoais sobre produções artísticas com alguma facilidade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza para cada área artística o seu vocabulário específico com muita facilidade; - Comunica com correção linguística, recorrendo a diversas formas de comunicação com muita facilidade; - Emite opiniões pessoais sobre produções artísticas com muita facilidade.
Formação Pessoal e Social	<p>Assiduidade; Pontualidade; Autonomia; Cumprimento de regras; Cumprimento de tarefas e prazos; Material escolar; Cooperação com colegas e professores.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Domina com dificuldade a maioria das competências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domina com alguma facilidade a maioria das competências. 		<ul style="list-style-type: none"> - Domina com muita facilidade a maioria das competências.

Escola Secundária Antero de Quental

Ano letivo de 2020/2021

Aluno _____ Turma ____ Número _____

Professor _____