

Ano letivo _____ **Literatura Portuguesa – Secundário** **11.º** _____ Aluno: _____

		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO COM PERFIS DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS									
Ementas	Critérios	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO					Instrumentos/ Procedimentos/ Técnicas de Avaliação	Auto-avaliação			
		18 - 20 VALORES	14 - 17 VALORES	10 - 13 VALORES	8 - 9 VALORES	0 - 7 valores		1.ºD	2.ºD	3.ºD	
Leitura Literária	Apropriação dos sentidos do texto	Interpreta textos literários e demonstra a sua organização interna e externa com rigor.	Nível Intermediário	Interpreta textos literários e demonstra a sua organização interna e externa com algumas falhas.	Nível intermediário	Interpreta textos literários e demonstra a sua organização interna e externa com falhas.	Observação direta:	Fichas de Auto e heteroavaliação			
		Explicita com rigor e segurança tema(s), ideias principais e pontos de vista.		Explicita com algumas lacunas tema(s), ideias principais e pontos de vista.		Explicita com lacunas tema(s), ideias principais e pontos de vista.					
	Sensibilidade estética e artística	Infere sentidos com qualidade a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.		Infere sentidos com algumas falhas a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.		Infere sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto com falhas.					
		Reconhece de forma clara e rigorosa as características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros constantes no programa do 11ºano.		Reconhece com algumas falhas as características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros constantes no programa do 11ºano.		Reconhece com falhas as características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros constantes no programa do 11ºano.					
		Contextualiza com rigor textos literários de vários géneros e autores.		Contextualiza com algumas falhas textos literários de vários géneros e autores.		Contextualiza com falhas textos literários de vários géneros e autores.					
		Mobiliza com rigor e segurança conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários.		Mobiliza com algumas lacunas conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários.		Mobiliza com lacunas conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários.					
		Comparar de forma clara e rigorosa textos literários.		Compara com algumas falhas textos literários.		Comparara com falhas textos literários.					

Escrita	Produção de textos escritos respeitando tipologias e gêneros	Relaciona com rigor a literatura com outras formas de arte, desenvolvendo a sensibilidade estética e artística.	Relaciona com algumas lacunas a literatura com outras formas de arte, desenvolvendo a sensibilidade estética e artística.	Relaciona com lacunas a literatura com outras formas de arte, desenvolvendo a sensibilidade estética e artística.	Tarefas de avaliação sumativa:			
		Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética de forma clara e rigorosa.	Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética com algumas falhas.	Compreende a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética com falhas.				
		Desenvolve com qualidade e rigor um projeto individual de leitura (portefólio).	Desenvolve com algumas falhas um projeto individual de leitura (portefólio).	Desenvolve com falhas um projeto individual de leitura (portefólio).				
	Produce textos críticos com qualidade.	Produce textos críticos com algumas lacunas.	Produce textos críticos com lacunas.					
	Escreve e partilha textos, com rigor, respeitando as marcas específicas dos vários géneros, selecionando informação relevante e cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.	Escreve e partilha textos, com algumas falhas, respeitando as marcas específicas dos vários géneros, selecionando informação relevante e cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.	Escreve e partilha textos, com falhas, respeitando as marcas específicas dos vários géneros, selecionando informação relevante e cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.					
	Identifica com rigor textos de inegável interesse literário.	Identifica com algumas falhas textos de inegável interesse literário.	Identifica com falhas textos de inegável interesse literário.					
	Sistematiza, com rigor, o conhecimento relativo à utilização de recursos expressivos para a construção de sentido dos textos lidos.	Sistematiza, com algumas falhas, o conhecimento relativo à utilização de recursos expressivos para a construção de sentido dos textos lidos.	Sistematiza, com falhas, o conhecimento relativo à utilização de recursos expressivos para a construção de sentido dos textos lidos.					
	Compara com segurança e rigor textos em função da época, dos temas, ideias e valores históricos e culturais.	Compara com algumas falhas textos em função da época, dos temas, ideias e valores históricos e culturais.	Compara com falhas textos em função da época, dos temas, ideias e valores históricos e culturais.					
					<ul style="list-style-type: none"> exposições sobre temas e/ou obras do Projeto Individual de Leitura testes de avaliação sumativa para aferir conhecimentos dos domínios da Leitura Literária e Escrita <p>*Trabalhos de pares – análise e interpretação de textos literários</p> <p><u>Portefólio:</u></p> <p>* Pesquisa histórica e</p>			

Oralidade	Produção de textos orais respeitando tipologias e gêneros	Elabora e desenvolve juízos críticos, com rigor, propriedade e correção, sobre textos literários, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.	Elabora e desenvolve juízos críticos, com alguma propriedade e correção, sobre textos literários, exprimindo reações e pontos de vista com algumas falhas sobre leituras realizadas.	Elabora e desenvolve juízos críticos, com falhas, sobre textos literários, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.	sobre as obras e os autores do programa; * Escrita expressiva e lúdica; * Resumos; * Comentários; * Leitura autónoma de obras de referência 			
		Produz textos orais com fluência, correção e naturalidade em situações formais de comunicação, respeitando os princípios de cooperação e cortesia.	Produz textos orais com fluência, correção e naturalidade em situações formais de comunicação respeitando os princípios de cooperação e cortesia, apesar de algumas falhas.	Produz textos orais com pouca fluência e naturalidade e incorreções em situações formais de comunicação respeitando com falhas os princípios de cooperação e cortesia.				
		Estabelece oralmente com rigor nexos entre diversos textos e autores diferentes, refletindo sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.	Estabelece oralmente com algumas falhas nexos entre diversos textos e autores diferentes, refletindo sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.	Estabelece oralmente com falhas nexos entre diversos textos e autores diferentes, refletindo sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.				
Comportamento/ cidadania	Responsabilidade	Cumprir com rigor as tarefas a realizar dentro e fora da sala de aula.	Cumprir, embora com algumas falhas, as tarefas a realizar dentro e fora da sala de aula.	Cumprir, com falhas, as tarefas a realizar dentro e fora da sala de aula.				
		Apresenta sempre o material necessário às atividades.	Apresenta geralmente o material necessário às atividades.	Apresenta, com pouca frequência, o material necessário às atividades.				
	Colaboração	Contribui ativa e criticamente para um ambiente de trabalho salutar.	Contribui, por vezes, para um ambiente de trabalho salutar.	Contribui pontualmente para um ambiente de trabalho salutar.				
	Persistência	Persiste na procura de soluções para alcançar objetivos e ultrapassar dificuldades.	Tenta frequentemente encontrar soluções para alcançar objetivos e ultrapassar dificuldades.	Tenta algumas vezes encontrar soluções para alcançar objetivos e ultrapassar dificuldades.				

Assinatura do Encarregado de Educação após tomar conhecimento,
