

Critérios	Critérios de Avaliação com Perfis de Aprendizagens Específicas <i>O aluno...</i>					Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos/Procedimentos/Técnicas de Avaliação	Autoavaliação		
	0 A 7 VALORES	8 E 9 VALORES	10 A 13 VALORES	14 A 17 VALORES	18 A 20 VALORES			1.ºP	2.ºP	3.ºP
	Reconhece, com muitas falhas, a presença da herança clássica na arte, na literatura e na civilização ocidental.		Reconhece, embora com poucas falhas, a presença da herança clássica na arte, na literatura e na civilização ocidental.		Reconhece, com grande qualidade, a presença da herança clássica na arte, na literatura e na civilização ocidental.	Comunicador (A, B, D, E, H)	Observação direta: • Grelhas de observação • Fichas de Auto e heteroavaliação Tarefas de avaliação formativa: • fichas de trabalho escrito • tarefas desenvolvidas Tarefas de avaliação sumativa: • Trabalhos de investigação sobre temas de civilização e cultura • fichas de gramática			
	Tem conhecimentos insuficientes, e interpreta com falhas as narrativas míticas da Antiguidade.		Tem conhecimentos com poucas falhas, e sabe interpretar as narrativas míticas da Antiguidade.		Tem conhecimentos e sabe interpretar as narrativas míticas da Antiguidade com grande rigor e qualidade.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)				
	Revela muitas lacunas no conhecimentos sobre a história de Atenas e das cidades estado gregas.		Demonstra conhecimentos com poucas falhas sobre a história de Atenas e das cidades estado gregas.		Demonstra conhecimentos bem consolidados sobre a história de Atenas e das cidades estado gregas.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)				
	Conhece com muitas lacunas, as linhas orientadoras da religião, do culto familiar e da vida familiar e quotidiana e a educação de Atenienses e Espartanos.		Conhece, com poucas falhas, as linhas orientadoras da religião, do culto familiar e da vida familiar e quotidiana e a educação de Atenienses e Espartanos.		Conhece, com rigor, as linhas orientadoras da religião, do culto familiar e da vida familiar e quotidiana e a educação de Atenienses e Espartanos.	Criativo (A, C, D, J)				
	Conhece, lê e entende textos gregos de dificuldade média com muitas falhas.		Conhece, lê e entende textos gregos de dificuldade média com poucas falhas.		Conhece, lê e entende textos gregos de dificuldade média de forma clara e rigorosa).	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)				

	Responsabilidade	Resolve as tarefas propostas na e fora da sala de aula com muitas falhas e faz-se acompanhar do material necessário à aula, com muitas falhas.		Resolve as tarefas propostas na e fora da sala de aula e faz-se acompanhar do material necessário à aula, com poucas falhas.	Resolve com rigor as tarefas propostas na e fora da sala de aula e faz-se acompanhar sempre do material necessário à aula.					
	Colaboração	Contribui para um ambiente de trabalho colaborativo com muitas falhas.		Contribui para um ambiente de trabalho colaborativo.	Contribui ativa e criticamente para um ambiente de trabalho colaborativo.					
	Persistência	Procura soluções para dúvidas, problemas e questões com muitas falhas.		Persiste na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões, por vezes com ajuda.	Persiste na procura de soluções criativas para dúvidas, problemas e questões.					
							Desempenho global			

<p>Ponderações</p> <p>Saberes específicos = 85%</p> <p>Comportamento e cidadania – atitudes e capacidades transversais = 15%</p>	<p>Observações:</p> <p>1. Os instrumentos de avaliação elencados correspondem a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada.</p> <p>2. O aluno pode evidenciar desempenhos correspondentes a várias classificações, decidindo-se pelo mais significativo na formulação do juízo final.</p> <p>3. Se há descritores facilmente avaliados a partir de resultados obtidos em elementos formais de avaliação, outros há que implicam o recurso à observação direta do processo de ensino-aprendizagem, com recurso aos instrumentos considerados adequados para o seu registo.</p>
---	--

Assinatura do Encarregado de Educação após tomar conhecimento,
