

Francês – Ensino Profissional

Ano letivo – 2020/2021

Domínios	Critérios	Critérios de Avaliação com Perfis de Aprendizagens Específicas				Instrumentos/ Procedimentos/ Técnicas de Avaliação
		Descritores de Nível de Desempenho <i>O aluno é capaz de...</i>				
		18 – 20 valores	14-17	10-13 valores	8 – 9 valores	1-7
Compreensão oral	Apropriação	Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados sobre assuntos pessoais, culturais e científicos.	Nível intermédio	Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, embora o faça com algumas falhas.	Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados sobre assuntos pessoais, apesar de o fazer com muitas falhas.	Nível muito insuficiente
	Compreensão escrita	Apropriação		Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais.	Seguir indicações, normas e instruções com alguma correção, identificar com algumas falhas as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais.	
		Seleção		Selecionar e associar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos sobre assuntos pessoais e culturais.	Selecionar e associar informação com alguma pertinência em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos sobre assuntos pessoais e culturais.	
Interação oral	Âmbito	Interagir com fluência, com rigor e correção em conversas sobre assuntos pessoais e culturais.		Interagir com alguma fluência, embora com algumas falhas formais e/ou de conteúdo, em conversas sobre assuntos pessoais e culturais.	Interagir com pouca fluência e com muitas falhas formais e/ou de conteúdo. em conversas sobre assuntos pessoais e culturais.	
	Fluência	Exprimir-se claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor.		Exprimir-se com alguma clareza, com ritmo e entoação nem sempre apropriados, respeitando alguma vezes as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor.	Exprimir-se de forma pouco clara, com ritmo e entoação muitas vezes inapropriados, respeitando raramente as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor.	
	Correção linguística	Usar com propriedade estruturas frásicas diversas, assim como recursos lexicais e gramaticais variados e corretos.		Usar com alguma propriedade estruturas frásicas diversas, assim como empregar recursos lexicais e gramaticais pouco variados e por vezes incorretos.	Usar com pouca propriedade estruturas frásicas diversas, assim como empregar recursos lexicais e gramaticais muito pouco variados e pouco corretos.	
	Interação discursiva	Iniciar, manter e concluir um discurso com rigor e correção.		Iniciar, manter e concluir um discurso com algumas falhas.	Iniciar, manter e concluir um discurso, com muitas falhas.	
Interação escrita	Âmbito	Escrever correspondência (120-160 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais.		Escrever correspondência (80-120 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais.	Escrever correspondência (abaixo de oitenta palavras) sobre assuntos pessoais e culturais.	
	Fluência	Exprimir-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.		Exprimir-se com alguma clareza, nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.	exprimir-se com pouca clareza, respeitando raramente as convenções textuais e sociolinguísticas.	
	Correção linguística	Utilizar vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos.		Utilizar vocabulário básico, frases com estruturas gramaticais simples e recursos nem sempre adequados na construção de textos coerentes e coesos.	Utilizar vocabulário muito pouco frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos raramente adequados na construção de textos coerentes e coesos.	
	Interação discursiva	Iniciar, manter e concluir um discurso escrito de forma eficaz.		Iniciar, manter e concluir um discurso escrito com alguma eficácia.	Iniciar, manter e concluir um discurso escrito de forma pouco eficaz.	
Produção oral	Âmbito	Exprimir-se, com propriedade, em apresentações e monólogos preparados previamente.		Exprimir-se, com alguma propriedade, em apresentações e monólogos preparados previamente.	Exprimir-se, com pouca propriedade, em apresentações e monólogos preparados previamente.	
	Fluência	Exprimir-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.	Exprimir-se com alguma clareza, nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas.	Exprimir-se com pouca clareza, respeitando raramente as convenções textuais e sociolinguísticas.		
	Correção linguística	Usar vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações.	Usar vocabulário pouco frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais nem sempre adequados na construção de uma sequência linear de informações.	Usar vocabulário muito pouco frequente, estruturas frásicas simples e recursos gramaticais pouco adequados na construção de uma sequência linear de informações.		

Produção escrita	Âmbito	Escrever textos (120-160 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais.	Escrever textos (80-120 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, nem sempre respeitando as convenções textuais.	Escrever textos (abaixo de oitenta palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, não respeitando as convenções textuais.	
	Correção linguística	Usar vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos linguísticos adequados para construir textos coerentes e coesos.	Usar vocabulário básico e raras expressões idiomáticas, assim como estruturas gramaticais e recursos por vezes pouco adequados para construir textos coerentes e coesos.	Usar vocabulário muito básico, assim como estruturas gramaticais e recursos pouco adequados que geralmente impedem a construção de textos coerentes e coesos.	
Mediação oral/escrita *	Apropriação	Tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos orais, audiovisuais, iconográficos ou escritos para apresentar em suportes diversos com rigor e qualidade.	Tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos orais, audiovisuais, iconográficos ou escritos para apresentar em suportes diversos com algumas falhas.	Tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos orais, audiovisuais, iconográficos ou escritos para apresentar em suportes diversos com muitas falhas.	
Competência intercultural	Apropriação	Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.	Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia com algumas falhas.	Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia com muitas falhas.	
Competência estratégica	Apropriação	Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.	Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua com algumas falhas.	Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua com muitas falhas.	
	Execução	Em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida real.	Em função de dificuldades, selecionar, nem sempre corretamente, estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. Transferir pontualmente conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida real.	Em função de dificuldades, selecionar raramente estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. Transferir com incorreções conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida real.	
Atitudes	Responsabilidade	Resolver com rigor as tarefas propostas na e fora da sala de aula.	Resolver as tarefas propostas na e fora da sala de aula com algumas falhas.	Resolver as tarefas propostas na e fora da sala de aula com muitas falhas.	
		Fazer-se (quase) sempre acompanhar do material necessário à aula.	Fazer-se acompanhar com alguma regularidade do material necessário à aula.	Fazer-se acompanhar esporadicamente do material necessário à aula.	
	Colaboração	Contribuir ativa e criticamente para um ambiente de trabalho colaborativo.	Contribuir para um ambiente de trabalho colaborativo, com algumas falhas, ainda que com ajuda.	Contribuir, com muitas falhas, para um ambiente de trabalho colaborativo.	
	Persistência	Persistir na procura de soluções para dúvidas, problemas e questões.	Persistir na procura de soluções para dúvidas, problemas e questões, com algumas falhas, ainda que com ajuda.	Procurar soluções para dúvidas, problemas e questões com muitas falhas.	

Observações:

1. Os instrumentos de avaliação elencados correspondem a exemplos possíveis, não devendo ser encarados de forma vinculativa e fechada.
2. O aluno pode evidenciar desempenhos correspondentes a vários níveis, decidindo-se pelo mais significativo na formulação do juízo final.
3. Se há descritores facilmente avaliados a partir de resultados obtidos em elementos formais de avaliação, outros há que implicam o recurso à observação direta do processo de ensino-aprendizagem, com recurso aos instrumentos considerados adequados para o seu registo.

Data _____

Assinatura do Encarregado de Educação após tomar conhecimento,
